

## L'Agglo explore le tourisme de demain

**Économie** | Une rencontre "digital et tourisme" à l'École des Mines.



■ Chefs d'entreprises et institutionnels étaient au rendez-vous. Photo F. A.

À quoi ressemblera le tourisme en 2050? Un hôtel sur la lune, une chambre robotisée dont le lit se fait tout seul ou encore un musée où l'on peut se balader dans un tableau de Van Gogh. Des perspectives fascinantes évoquées ce mercredi 16 novembre à l'École des Mines, à l'occasion d'un rendez-vous organisé par l'Agglo sur le thème "Digital et tourisme".

Sans se projeter aussi loin dans le futur, Nîmes Métropole a décidé de miser sur l'innovation plus immédiate en matière touristique. Pour cela, elle souhaite lancer, à Nîmes, un programme d'accompagnement baptisé "Accélérateur tourisme", destiné à pousser les start-up innovantes de ce secteur économique.

**«Nîmes à l'épicentre de la deuxième zone touristique française»**  
Yvan Lachaud

«Dans une économie de services, la création de valeur ajoutée par l'innovation devient incontournable et le secteur du tourisme n'échappe pas à la règle», souligne Yvan

Lachaud, président de Nîmes Métropole. Or, Nîmes se trouve à l'épicentre de l'arc méditerranéen, deuxième zone touristique française avec des opérateurs touristiques de renommée. Avec Accélérateur tourisme, les entreprises pourront expérimenter leurs innovations sur le terrain. »

### Des partenaires privés

Yvan Lachaud a profité de ce séminaire pour révéler le nom de plusieurs partenaires privés, prêts à financer ce programme d'accompagnement aux start-up du tourisme. Vcaliam Group, leader européen de l'hôtellerie de plein air, ainsi que la société nîmoise de promotion immobilière Les Villégiales (famille Penchinat) sont déjà positionnés pour verser 50 000 €.

Le lancement officiel de ce programme s'est déroulé en présence d'Emma Delfau, sous-directrice tourisme à la direction générale des entreprises du ministère de l'Économie, et de Laurent Queige, délégué général de Welcom City Lab, la première plateforme d'innovation dédiée au tourisme, qui apporte son expérience à Nîmes Métropole.

**FABIEN ARNAUD**  
farnaud@midilibre.com

# « La musique facilite le processus de désintox »

**Santé** | Pierluigi Graziani, professeur en psychologie clinique et psychopathologie, participe au projet Musicdare.

L'université de Nîmes prend part au projet Musicdare, qui s'intéresse à l'usage de la musique dans le processus de désintoxication des personnes dépendantes à la drogue. Dans ce cadre, tous les acteurs du projet, qui rassemble l'université de Macédoine et l'hôpital général de Thessalonique, en Grèce, et l'organisation Pye global (Partenariat pour le développement de la jeunesse) en Angleterre, sont réunis pour un séminaire jusqu'à samedi 19 novembre, au site Vauban. Pierluigi Graziani, professeur en psychologie clinique et psychopathologie à Unîmes, est l'un des participants.

### Comment est né ce projet ?

Un de mes étudiants, Vasilis Stanou, a voulu se lancer dans un doctorat sur l'impact de la musique dans le processus de désintoxication. Beaucoup d'études ont déjà démontré l'effet de la musique sur les émotions et les manifestations physiologiques qui en découlent. Elle peut donc atténuer l'envie de prendre de la drogue. Ainsi, nous avons mené des recherches en Grèce et à Paris sur des patients dépendants aux drogues et à l'alcool. Tous ont été exposés à des stimuli, des souvenirs, comme des odeurs par exemple, pouvant leur donner envie de consommer ou de boire.

### Et qu'avez-vous découvert au cours de cette étude ?

La musique facilite le processus de désintoxication, elle permet de diminuer significativement l'envie



■ Pierluigi Graziani. Capture d'écran

de prendre de la drogue ou de l'alcool et les symptômes associés. Cela facilite l'habitude à tous ces stimuli activant l'envie de consommer et leur donne un sentiment de maîtrise de cette envie.

### « Nous projetons d'écrire un livre »

### Quel type de musique doit être utilisé ?

Souvent, c'est de la musique relaxante, mais il faut essayer de s'adapter à chacun. Beaucoup de toxicomanes ont l'habitude de consommer de la drogue en boîte de nuit, dans un cadre de fête, donc il faut éviter la musique électro, notamment, qui pourrait avoir l'effet contraire.

**Quel est l'objectif de Musicdare et du séminaire en cours à Nîmes ?**  
L'idée, c'est de partager ces savoirs et de développer un programme de formation pour les soignants, les thérapeutes, les psychologues... C'est pourquoi tous les acteurs se réunissent dans chaque pays participant. En juin, c'était en Grèce, cette semaine à Nîmes et au printemps prochain en Angleterre. Des professionnels de tous horizons, des éducateurs, des musiciens, des psychologues, interviennent sur plusieurs jours. À terme, nous voulons créer un réseau international pour perpétuer ces échanges et nous projetons aussi d'écrire un livre.

### Les étudiants nîmois sont-ils aussi impliqués ?

Oui, d'autant plus que l'université a récemment ouvert un parcours "Psychologie clinique et psychopathologie en thérapie comportementale cognitive et émotionnelle", en master. Ces étudiants seront justement amenés à mettre en œuvre ce type de méthode, encore peu pratiquée en France. C'est pourquoi nous nous sommes autant investis dans ce projet avec Maria Marrero, responsable des relations internationales à Unîmes, le président Emmanuel Roux et Jessica Giuffrida, qui représente également l'université lors de ce séminaire.

**Propos recueilli par LISE GOUGIS**  
lgougis@midilibre.com

## Le triptyque "il's" de Roubina Khodadin

**Spectacle** | La chorégraphe propose une création autour des sons et arts visuels.

Elle repose à la fois sur la musique des mots et des instruments, sur la danse et la photographie, et s'appuie sur la richesse des rencontres et la force des partages. Intitulée *il's*, la dernière création de la chorégraphe Roubina Khodadin, est née d'un projet qui s'est développé au cours de ces trois dernières années et rassemble trois pièces bâties sur autant de continents.

Construit dans le cadre de résidences, respectivement dans l'Aveyron, au bord du Gange et au cœur du Burkina Faso, ce triptyque, jamais encore représenté dans son intégralité, associe les expressions artistiques et les peuples qui en ont été à l'origine. Baptisés *Nuit*, *Soi(e)* et *Corpsdes*, les volets de cette œuvre, reliés par des transitions, parlent d'histoire, de culture, d'arts textiles, de poésie et d'images. Et de mouvements, bien sûr.

### L'œuvre fait exploser les barrières

Entre la commune d'Auzits, les tisserands de soie à Varanasi ou les cordes tendues à Ouagadougou, Roubina Khodadin a trouvé, avec la participation et l'inspiration des habitants des lieux, la trame de ce *il's*. Conçue et interprétée par la chorégraphe (désignée à Nîmes, il y a une dizaine d'années, responsable artistique de l'association Vooa), cette



■ Roubina Khodadin dans "il's". Photo LAURENCE COUSSIRAT

pièce, transportable et dont la force expressive se nourrit de la proximité avec le public, transmet ce que les rencontres et les partages ont produit. S'appuyant sur la gestuelle, la lumière, le chant, les notes, l'imagination d'un plasticien, la créativité d'un vidéaste, l'œuvre complète, en moins d'une heure, fait exploser les barrières. Pour mettre en avant les liens que chaque segment noue et l'espoir qui s'élève au fil de chaque séquence du spectacle.

**ROLAND MASSABUAU**  
massabuau@midilibre.com

► "il's", au Téliemac, 14, rue Fernand-Pelloutier, vendredi 18 et samedi 19 novembre à 21 h, dimanche 20 à 17 h. Tarifs : 14 €, 7 €. Tél. 04 66 21 07 60.

## CINÉMAS

### FORUM

3, rue Poise  
☎ 08 92 68 86 30  
**Inferno** : 12 h 05, 14 h 45, 17 h 20, 20 h.  
**La folle histoire de Max et Léon** : 12 h, 14 h, 16 h 10, 18 h 20, 20 h 30.  
**Les animaux fantastiques** : 14 h 15, 19 h 50. (3D) : 12 h, 17 h.  
**Ma famille t'adore déjà** : 12 h, 14 h 45, 16 h 45, 18 h 45, 20 h 40.

### KINEPOLIS

130, rue Michel-Debré  
☎ 08 92 68 86 30  
**Absolutely fabulous : le film (3D)** : 19 h.  
**Brice 3 h 18 h.**  
**Bridget Jones baby** : 20 h.  
**Doctor Strange** : 14 h 10, 19 h 45, 22 h 35.  
**L'histoire de l'amour** : 17 h.  
**Inferno** : 13 h 50, 16 h 25, 19 h 50, 22 h 35.  
**Iris** : 13 h 50, 16 h, 18 h 10, 20 h 20, 22 h 30.  
**La folle histoire de Max et Léon** : 15 h 50, 18 h, 20 h 10.  
**Le petit locataire** : 13 h 45, 16 h, 20 h 20, 22 h 35.  
**Les animaux fantastiques** : 13 h 40, 16 h 30, 19 h 40, 22 h 25. (3D) : 14 h 15, 17 h 10, 20 h 30.  
**Les têtes de l'emploi** : 14 h, 16 h, 20 h 15, 22 h 15.  
**Les Trolls** : 18 h 15.  
**Ma famille t'adore déjà** : 13 h 50, 16 h 40, 20 h 10.  
**Miss Peregrine et les enfants particuliers** : 22 h 25.  
**Mr. Wolff** : 22 h 25.  
**Ouija : les origines** : 13 h 45, 22 h 40.  
**Radin !** : 18 h 10.  
**Roméo et Juliette (théâtre)** : 16 h 30.

**Snowden** : 22 h 20.  
**Tamara** : 14 h 10.  
**Tu ne tueras point** : 14 h, 16 h 50, 19 h 45, 22 h 20.

### LE SÉMAPHORE

25 rue Porte-de-France  
☎ 04 66 67 83 11  
**Captain Fantastic (VO)** : 20 h 30.  
**Dernières nouvelles du cosmos** : 14 h.  
**L'histoire de l'amour (VO)** : 14 h 10, 20 h 20.  
**Le client (VO)** : 14 h, 20 h 40.  
**Ma vie de courgette** : 19 h.  
**Mademoiselle (VO)** : 12 h, 17 h 30.  
**Mal de pierres** : 16 h 30.  
**Maman a tort** : 14 h 05, 18 h 15.  
**Moi, Daniel Blake (VO)** : 14 h 10, 18 h 30.  
**Planétarium** : 12 h, 16 h 20, 20 h 40.  
**Polina, danser sa vie** : 12 h, 16 h 10.  
**Réparer les vivants** : 16 h 20, 20 h 40.  
**Swagger** : 12 h 15, 18 h 30.  
**Tanna (VO)** : 12 h 15, 18 h 30.  
**Tour de France** : 12 h 10, 16 h 20.



■ Omar Sy dans "Inferno", un thriller ésotérique. Photo DR

**ANNUAIRE**  
VENEZ REJOINDRE NOS ANNONCEURS  
**04.66.28.39.06**  
pubnimes@midilibre.com

**STORES**  
Réparation de volets roulants toutes marques (SOMFY, NICE, BUBENDORF, PROFALUX, ...)  
Dépannage, motorisation, installation, rénovation de volets roulants et de portes de garage à enroulement  
Stores Banne  
NÎMES OUEST Jérôme CAVALIER 06.11.19.56.80  
NÎMES EST Manuel SOBRAL 06.31.44.92.03  
www.reparstores.com

**AUTOMOBILE**  
DO YOU MAZDA?  
ETS MOURIER  
242, rue John-Macadam NÎMES  
04.66.29.06.77  
www.mourier-auto.fr

**REPAS À DOMICILE**  
La Cigale Depuis 1985  
Service spécialisé pour personnes âgées  
04 66 38 26 30  
www.repascigale.fr  
contact@repascigale.fr  
2 Formules menus au choix  
8€,70  
7€,80  
Livraison comprise  
Possibilité de financement par l'A.P.A.-C.R.A.M.